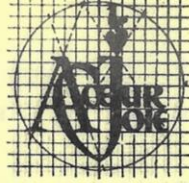


COLLECTION



Renaissance

FONDÉE PAR CÉSAR GEOFFRAY // DIRIGÉE PAR MARCEL CORNELOUP

N° 620

¡AY LINDA AMIGA!

Anonyme espagnol XVI^es.

Andante

Soprano
¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,

Alto
¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,

Ténor
¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,

Basse
¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,

FIN

Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

1. ¡ No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, Ni
 2. Le - van - te me ma - dre al sa - lir el sol Fui
 ¡ No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, Ni
 Le - van - te me ma - dre al sa - lir el sol Fui

do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor, Ni
 por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor Fui
 do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor, Ni
 por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor Fui

Ralf.

do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor!
 por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor
 do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor!
 por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor

Adaptation française.

1. Pas d'amour sans peine, peine sans douleur. 2. Me levai, ma mère, dès le point du jour; ni douleur aussi grande que douleur d'amour. allai par la campagne chercher mon amour.

refrain Ma douce amie o déjà si lointaine,
 sans ton amour quelle douleur est la mienne !